

Miércoles 22 de noviembre

Conexión con otros Discursos:

Las mujeres en los discursos

J.Lacan dice de la mujer que no se sabe lo que es porque no existe en el inconsciente un significante que la represente. Ello está en el origen de que por más que diferentes discursos o lenguajes traten de atrapar su esencia, "siempre hay algo en ella que escapa del discurso"*. Así, podemos acercarnos a la cuestión a partir del discurso de la histérica, también del discurso feminista, pero de uno y del otro se desprende, si no se enfatiza, la ausencia de un universal femenino.

En el curso de la historia de la humanidad, las representaciones de la mujer han variado como reflejo de su lugar en el lazo social y del modo en que ha sido interpretado ese goce del cuerpo que está más allá de lo fálico, más allá de lo que se puede o se fracasa en controlar. Distintos campos del saber investigan sobre el binomio mujer-femineidad, siempre de actualidad, y a ellos les invitamos a dialogar en una serie de encuentros de la que esta cita forma parte.

"Mística, poesía, lengua materna"

Coral Cuadrada

Profesora de Historia Medieval e investigadora en la URV y en la UB

Anima: **Carmen Mesa**, miembro de la EPFCL-FOE de Barcelona

Modera: **Rosa Escapa**, miembro de la EPFCL-FOE de Barcelona

Hora: 20,00 hs.

Lugar: Sede del FOE – Muntaner, 440, pral. 1ª – Barcelona

Más información: foebarcelona@gmail.com

--Actividad de libre asistencia--

*Jacques Lacan, Seminario Aun, 1972-73